



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO

TURMA: INFANTIL 1 B

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/04/2021 A 09/04/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Respeito à individualidade e a diversidade de todos.
- Autoconhecimento.
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Manifestações culturais.
- Corpo e movimento.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- Patrimônio cultural e literário.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Marcas gráficas.
- Tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
- Animais e seus modos de vida.
- Noção temporal.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas,

embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidados de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professora).

(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do (a) professor (a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a seqüência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

METODOLOGIA 05/04/2020 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MUSICALIZAÇÃO:A janelinha abre e fecha.

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=yf7RN6Lsf2k>

ATIVIDADE: Como está o tempo hoje?

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações Culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita, e mecanismos de escrita.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal; Noções de tempo.

Metodologia: Vamos iniciar o nosso dia, a nossa semana com a música **“a janelinha abre e fecha”**.

Após cantarmos, irei trabalhar com a nossa turminha a música **dias da semana**, onde é possível as crianças observarem a semaninha, tendo noções de tempo.

Em seguida, vamos conversar um pouquinho sobre “ Como está o tempo? ”

- Ensolarado?
- Nublado?
- Chuvoso?

As crianças devem ir até a janela, ou na área externa para observar, temos sol, chuva, nuvens, se está de dia, se está de noite, e o clima? Está Calor ou frio?.

Concretização do dia:

Após as observações práticas, iremos fazer nossa atividade impressa, “como está o tempo”, com ajuda dos familiares, as crianças devem fazer tentativas de falar o que vêem nas imagens, e tentarem associar ao dia de hoje.

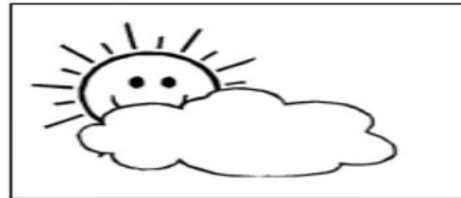
Após a escolha da criança, deve se realizar a pintura com tinta e os dedinhos em apenas uma das figuras representativas.



SOL



NUBLADO



CHUVOSO



LETRA DA MÚSICA: A JANELINHA ABRE E FECHA

A janelinha fecha quando
está chovendo

A janelinha abre se o sol
está aparecendo

Pra lá, pra cá, pra lá pra cá

METODOLOGIA 06/04/2020 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MUSICALIZAÇÃO: QUAL É A LETRA DO SEU NOME?

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=CtOxUoEO4ks>

ATIVIDADE: Meu nome é “...” começa com a letra “...”!

Infantil 1 Conteúdos:

- **O EU O OUTRO E O NÓS:**Autoconhecimento.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos; A língua portuguesa falada em suas diversas funções e usos sociais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Metodologia: Hoje as crianças irão receber juntamente com a atividade impressa o crachá com seu nome, sendo assim, propostas do dia:

- Alunos devem manusear essa escrita do nome juntamente com a foto, para que possam se reconhecer como um sujeito importante que possui um nome que é só seu, proporcionando momentos de curiosidades e descobertas.
- Na seqüência vamos para **atividade impressa**, familiares devem escrever primeiramente o nome da criança, fazendo o uso do crachá, deve-se mostrar as semelhanças das letrinhas. (Nome escrito pela família e o crachá).
- Vamos precisar de pedacinhos de papel, para decorar a letrinha do nome, realizando incentivos para que a criança cole os retalhos de papeis “dentro” de sua letrinha.
- Finalizando o nosso dia com a música, “Qual é a letra do seu nome? ”



LETRA DA MÚSICA: QUAL A LETRA DO SEU NOME?

COM ""A"" EU ESCREVO ALICE
COM ""B"" EU ESCREVO BINHO
COM ""C"" EU ESCREVO CLARA
COM ""D"" EU ESCREVO DAVI

COM ""E"" EU ESCREVO ENZO
COM ""F"" EU ESCREVO FLÁVIA
COM ""G"" EU ESCREVO GUILHERME
COM ""H"" EU ESCREVO HELENA

TODOS ESSES NOMES COMEÇAM
COM UMA LETRA
QUAL É A LETRA DO SEU NOME?
TODOS ESSES NOMES COMEÇAM
COM UMA LETRA
QUAL É A LETRA DO SEU NOME?

COM ""I"" EU ESCREVO ISABELA
COM ""J"" EU ESCREVO JOCA
COM ""K"" EU ESCREVO KAUÃ
COM ""L"" EU ESCREVO LILICA

COM ""M"" EU ESCREVO MIGUEL
COM ""N"" EU ESCREVO NINA
COM ""O"" EU ESCREVO OLÍVIA
COM ""P"" EU ESCREVO PEDRO

TODOS ESSES NOMES COMEÇAM
COM UMA LETRA
QUAL É A LETRA DO SEU NOME?
TODOS ESSES NOMES COMEÇAM
COM UMA LETRA
QUAL É A LETRA DO SEU NOME?

COM ""Q"" EU ESCREVO QUERUBIM
COM ""R"" EU ESCREVO...

METODOLOGIA 07/04/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MÚSICA: SOM DOS ANIMAIS E ESTÁTUA

ATIVIDADES: BRINCADEIRAS MUSICADAS:

- **IMITANDO O SOM DOS ANIMAIS**
- **BRINCANDO DE ESTÁTUA DIFERENTE**

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Corpo e movimento.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical; Execução musical (imitação).
- **O EU O OUTRO E O NÓS:**Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Animais e seus modos de vida.

Metodologia: Hoje vamos trabalhar um pouquinho as percepções auditivas, visuais e a concentração através do lúdico.

Primeiro iremos assistir um vídeo bem curto com imagens de alguns animais e seus sons, a criança deve fazer tentativas de identificação e nomear os animais conforme o que está vendo.

Depois vamos brincar de “estátua”, estarei disponibilizando uma música que estimula as brincadeiras através dos comandos, como:

“Pula, pula, fazer coração, deitar no chão, dançar, rodar, mão na barriga, joelho, etc....”

Com ajuda dos familiares, os alunos devem prestar atenção na música e tentar imitar os movimentos e comandos orientados.



BRINCADEIRA MUSICALIZADA: ESTÁTUA DIFERENTE

Levanta levanta, levanta....

Pula pula, pula....

Essa é uma brincadeira diferente

E eu quero ver uma estátua inteligente Estátua!!!!

Roda roda, roda.....

E agora eu quero ver quem é que melhor constrói

Uma estátua de Super Herói Estátua!!!!

Dança dança, dança....

Vamos imaginar uma coisa bem legal

E fazer uma estátua imitando um animal Estátua!!!!

Roda roda, roda.....

Quem é que parece na capa de revista

É a estátua mais bonita Estátua!!!!

Dança dança, dança....

Mais olha só a animação da criançada

Então eu quero ver a estátua mais engraçada Estátua!!!!

Pula pula, pula....

E a brincadeira vai fluindo

Mas agora eu quero quem é que parece que está dormindo

Estátua!!!!

Acorda acorda, acorda....

Para terminar eu quero ver

Quem é consegue ficar sem se mexer Estátua!!!!

METODOLOGIA 08/04/2020 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

HISTÓRIA: OS TRÊS PORQUINHOS

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=3TmVTv3C8aI>

ATIVIDADE:Impressa:

- **A minha casa é maravilhosa, aqui mora uma família feliz.**

Infantil 1 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Patrimônio cultural e literário; Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários; Marcas gráficas.
- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Respeito à individualidade e à diversidade de todos.

Metodologia: Iniciaremos o nosso dia com o conto “os três porquinhos”, viajando no mundo da imaginação, usaremos o clássico de hoje para confeccionar nossa atividade.

De uma forma lúdica e cuidadosa, a história dos três porquinhos, mostra às crianças a importância de trabalhar em equipe, demonstrando a importância de se dedicar.

Então, juntamente com a família, vamos construir uma “casinha” na folha de papel.

Deve-se usar a criatividade, envolvendo os pequenos na construção da interpretação de sua “casa”, usando os recursos que julgarem ideais para realização da proposta.

ALUNO (A): _____ DATA: 08/04 - Professora: Natália Ipojuca



ATIVIDADE: "A MINHA CASA E MARAVILHOSA, AQUI MORA UMA FAMÍLIA FELIZ"

FAÇA UM TRABALHO EM EQUIPE, COMO A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS, MONTE SUA CASA

NESTA FOLHA DE PAPEL:



METODOLOGIA 09/04/2020 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MÚSICA: TÃO GRANDE (Só Big) / Xuxa

Link da Música: https://www.youtube.com/watch?v=_emFS-8Y8-Q

ATIVIDADE: MEUS NÚMEROS (Minha Idade).

Infantil 1 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem oral; Tamanho, forma e posição dos objetos.

Metodologia: Vamos explorar hoje os conceitos matemáticos.

Iniciaremos com a música “tão grande”, trabalhando as noções de tamanhos através da imaginação.

Na atividade impressa, iremos apresentar o número 1, associando a quantidade, conforme a figura.

Proporcionaremos aos pequenos o pensamento e reconhecimento simbólico de sua identidade, trabalhando sua idade, de um aninho.

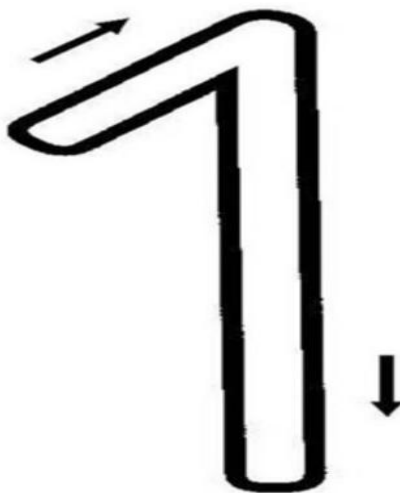
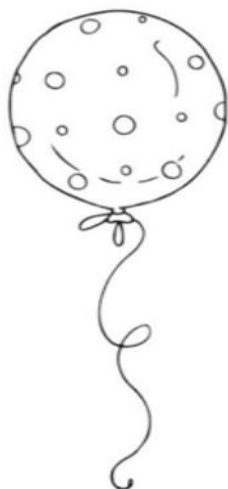
Deve-se colar “UM” palito de sorvete ao lado do número “1”, em seguida pintar o numeral com tinta guache.

ALUNO (A): _____

DATA: 09/04 - Professora: Natália Ipojuca

ATIVIDADE: DECORAR A SUA IDADE

QUANTIFICAR A IDADE COLANDO 1 PALITO AO LADO DO NUMERAL “1”, EM SEGUIDA DECORAR A SUA IDADE COM TINTA GUACHE.



LETRA DA MÚSICA: Tão Grande- XUXA

Quando mede o neném?

Quanto pode ser?

É maior do que um gato?

Sim, sim, sim

É maior do que um pato?

Sim, sim, sim

É maior do que a maçã

Que a gente come?
Sim, sim, sim
Ele é tão grande,
Tão grande
Olha o neném
Como é tão grande
Quanto mede a mamãe?
Quanto pode ser?
É maior do que a formiga?
Sim, sim, sim
É maior que o elefante?
Não, não, não
É maior do que uma torta
De chocolate?
Sim, sim, sim
Ela é tão grande
Tão grande
Olha a mamãe
Como é tão grande

Quanto mede o papai?
Quanto pode ser?
É maior do que uma abelha?
Sim, sim, sim
É maior do que a baleia?
É maior do que uma folha
De bananeira?
Sim, sim, sim
Ele é tão grande,
Tão...